

KARTA TECHNICZA WYROBU**CREATIVE WALL
SUCHOŚCIERALNA FARBA DO MARKERÓW****BIAŁA/BEZBARWNA**

- KREATYWNA TABLICA DO PRACY
- DO PISANIA SPECJALNYMI MARKERAMI DO TABLIC SUCHOŚCIERALNYCH
- TWORZY ŁATWĄ DO CZYSZCZENIA SUCHOŚCIERALNĄ TABLICĘ PÓŁPOŁYSKOWĄ
- DOSTĘPNA W WERSJI BIAŁEJ I BEZBARWNEJ
- WERSJA TRANSPARENTNA ZAPEWNIĄ TABLICĘ ZBLIŻONĄ DO KOLORU PODŁOŻA
- WYSOCE HYDROFOBOWA
- PLAMOODPORN¹
- HQ WIPE TECHNOLOGY
- ODPORNA NA ZARYSOWANIA
- ZAPEWNIĄ ODDYCHANIE ŚCIAN
- NIE CHLAPIE PODCZAS MAŁOWANIA
- NOWOCZESNY DESIGN

¹Plamy (inne niż z markerów) należy usunąć do 15min od chwili ich powstania

OPIS PRODUKTU:

CREATIVE WALL to dwuskładnikowa farba wodorozcieńczalna. Tworzy łatwą do czyszczenia suchościeralną tablicę przeznaczoną do pisania i rysowania specjalnymi, zmywalnymi markerami do tablic suchościeralnych. Pomalowana powierzchnia jest gładka z wysokim połyskiem bez niedoskonałości z lekkim efektem „skórki pomarańczowej”.

Wyprodukowana z wykorzystaniem innowacyjnej technologii HQ WIPE opartej na najwyższej jakości specjalistycznych komponentach, nadających farbie właściwości suchościeralne i hydrofobowe. Unikatowa formuła zapewnia powłokom farby

CREATIVE WALL doskonałą odporność na ścieranie i zmywanie oraz hydrofobowość, dzięki czemu powierzchnie stają się funkcjonalne i plamoodporne. W razie potrzeby powłokę można zmywać wodą z detergentem.

CREATIVE WALL to farba tworząca tablicę, po której można wielokrotnie pisać i rysować specjalnymi markerami do tablic suchościeralnych, zachowując kreatywne pomysły, projekty, plany, szkice, rysunki. Do stosowania w biurach, salach konferencyjnych, urzędach, pomieszczeniach użyteczności publicznej, restauracjach, szkołach, przedszkolach, pokojach zabaw, jak i w domach w szczególności w pokojach dziecięcych, korytarzach, kuchniach.




Uwaga: Na pomalowanych powierzchniach stosować wyłącznie markery przeznaczone do tablic suchościeralnych (rekomendujemy stosowanie markerów White board marker BIC lub Pentel Maxiflo). Malowane powierzchnie tablic szkolnych muszą być wolne od mechanicznych uszkodzeń. Czas zmywalności markerów w temperaturze $23\pm 2^{\circ}\text{C}$ i wilgotności względnej $55\pm 5^{\circ}\text{C}$ wynosi 14 dni. Po tym czasie zaleca się użycie specjalnego płynu do zmywania tablic Suchościeralnych Creative Wall. Zaleca się również przecieranie powierzchni tablicy co pewien czas w celu uniknięcia powstawania smug po markerach. Nie należy malować podłoża wcześniej pokrytego farbą magnetyczną.

PRZEZNACZENIE:

Farba **Creative Wall** przeznaczona do dekoracyjno-funkcyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń i innych powierzchni z tynków wapiennych, cementowo-wapiennych, mineralnych, cementu, gipsu i płyt gipsowo-kartonowych, szkła, metalu a nawet plastiku wcześniej zagruntowanego. Wykończenie podłoża musi być idealnie gładkie. Przy przemalowywaniu w przyszłości powierzchni pomalowanej CREATIVE WALL innym rodzajem farby, przed przystąpieniem do malowania, powłokę CREATIVE WALL należy usunąć, natomiast w przypadku ponownego malowania CREATIVE WALL przetrzeć papierem ściernym.

CHARAKTERYSTYKA:

gęstość	~1,2 [g/cm ³]
stopień połysku	Półpołysk 
kolor	Biały/Bezbarwny
wydajność*	do 10 m ² /1L
Nakładanie**	wałek, natrysk
czas wysychania w temp. 23°C i wilgotności względnej 50%***	>7h
czas do nakładania kolejnej warstwy w temp. 23°C i wilgotności względnej 50%**	min. 2-4h
czas po którym można pisać markerami	7 dni

*Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej, odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża z użyciem Impregnatu CREATIVE WALL.

**Do nakładania CREATIVE WALL natryskiem, zaleca się rozcieńczenie farby wodą w ilości od 5-10%, oraz nakładanie od 3-4 warstw. Wielkość i rodzaj dyszy dostosowana do własnych potrzeb.

*** Obniżenie temperatury lub/i wzrost wilgotności może wydłużyć czas wysychania.

SPOSÓB STOSOWANIA:

Przed użyciem składnik A dokładnie wymieszać ze składnikiem B.

W przypadku farby Creative Wall Bezbarwna zawartość składnika A wynosi 830ml, z kolei składnika B 140ml. W przypadku farby Creative Wall Biała zawartość składnika A wynosi 836ml, a składnika B 150ml. Po zmieszaniu składników odczekać około 5 min. Po tym czasie można przystąpić do malowania. Czas pracy z farbą po połączeniu składników A i B wynosi ok. 2,5h. Podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, spójne, czyste, odtłuszczone, odpylone i suche, w razie potrzeby odgrzybione oraz **idealnie gładkie**. Przed przystąpieniem do malowania ewentualne rysy i ubytki powierzchni zaszpachlować (LIFE 210), zeszlifować oraz **zaimpregnować**. Stare, źle przylegające do podłoża powłoki farb emulsyjnych usunąć, pozostałości mocno związane z podłożem oczyścić. Powierzchnię przetrzeć na mokro w celu usunięcia kurzu i zanieczyszczeń. W razie potrzeby użyć wody z detergentem, po czym podłoże przemyć i osuszyć. Chłonne podłoża, w celu zmniejszenia zużycia farby oraz uzyskania pożądanych właściwości powłoki, zaimpregnować impregnatem CREATIVE WALL. Nakładać min. 2-3 warstwy używając wałka z wysokiej klasy gąbki. W przypadku natrysku zaleca się rozcieńczenie farby z wodą w ilość od 5 do 10 % oraz nakładanie od 3-4 warstw, aż do uzyskania gładkiej powierzchni z połyskiem. Dobrze przygotowana powierzchnia powinna być gładka z wysokim połyskiem bez niedoskonałości. Natrysk powinien być wykonywany przez profesjonalistów z użyciem profesjonalnego sprzętu. Kolejne warstwy nakładać w odstępie 2h W razie potrzeby nałożyć trzecią i kolejną warstwę do uzyskania gładkiej, połyskowej powierzchni. W takim przypadku należy zaopatrzyć się w kolejny zestaw Creative Wall. Optymalna temperatura otoczenia i podłoża podczas prac malarskich jest od +15 do 25 °C Po zakończeniu prac narzędzia umyć w wodzie, a malowane pomieszczenia wietrzyć do zaniku zapachu.

UWAGI:

Nie dodawać wapna, ani mieszać z farbami innych rodzajów. Nie rozcieńczać wodą.

Powłoka osiąga ostateczną wytrzymałość po upływie 7 dni dlatego nie zaleca się wcześniej jej używania i przecierania.

Tynki cementowo-wapienne można malować po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, płyty gipsowo-kartonowe bezpośrednio po wyschnięciu i przeszlifowaniu. Dobrze przygotowane podłoże powinno być matowe.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

Składnik A nie sklasyfikowany jako niebezpieczny. Karta charakterystyki dostępna na zapytanie.

Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pomieszczenie zamknięte, po zastosowaniu farby należy wywietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

Puste opakowania należy oddać do odzysku, pozostałości po malowaniu usunąć zgodnie z przepisami.

Informacja o bezpieczeństwie produktu dostępna na życzenie klienta.



TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie szczelnym opakowaniu, przy zachowaniu wymaganych warunków transportu i składowania. Data produkcji i nr partii na opakowaniu.

WYDAJNOŚĆ: do 10 m²/1L przy jednej warstwie na gładkiej powierzchni, przy zastosowaniu impregnatu CREATIVE WALL.

DOSTĘPNE KOLORY: biały i bezbarwny

Kat. A/j/FW. Dopuszczalna zawartość LZO od 2016r. – 140g/l. Produkt zawiera poniżej 140g/l LZO.

Zastosowanie produktu zgodnie z instrukcją nie powoduje zagrożenia dla środowiska. Informacja o bezpieczeństwie produktu dostępna na życzenie klienta. Puste opakowania należy oddać do odzysku lub unieszkodliwiania, pozostałości po malowaniu usunąć zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Powyższe informacje opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu i są podane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Producent nie jest w stanie monitorować warunków, w których produkt jest stosowany oraz wielu czynników mających wpływ na końcowy efekt wykorzystania i jego użycia. Nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane użyciem produktu w sposób niezgodny z zaleceniami lub w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany treści powyższych informacji bez uprzedniego informowania o tym fakcie.

